

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

Allegro, ma non troppo.

20

Cor. *mf*

poco a poco cresc.

1 16 2 *f* *fz* *fz* *fz*

ff

Poco a poco più tranquillo

13 3 4 *p* *fz* *p*

7 *poco rit.* **Larghetto.** *rit.* **Andante con moto.** *in tempo* Solo. *p*

2 11 2 21

Sosten. *pp* *string. poco a poco* 8

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Oboe I.

Poco animato, ma non troppo.

mf

poco rit. *Andante con moto.*

p *pp* 17

Meno mosso. *Allegro, ma non troppo.*

pp 6 *Larghetto.* *poco a poco rit.* 4 6 8 *mf*

dim. *p* 14 7 4

Solo. *poco a poco tranquillo* *Meno mosso.* *Allegro.*

p *fz* *p* *fz* *pp* 3 *rit.* 2

Solo. *p* *pp* 4 *Più animato.*

Meno, quasi Andante. *rit.* *Più animato.* *Meno, quasi Andante.* *Solo.* *poco a poco rit.*

p 6 6 *p*

Animato, ma non troppo.

pp *cresc.* *f molto appassionato*

rit. Larghetto. 4

ff *dim.* *p* *pp*

molto rit. *Andante.* 9 *Molto vivace.* 3 15

3 6 *f* *f*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe I.

3

8 Viol. I.

mf

tr. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

ff

ff

f *cresc.* *ff*

ff

16 Harfe.

10 Solo. *p*

27 Viol. II.

Viol. I. *p*

cresc.

11 28 Cor.

18 12 Maestoso. *ff*

p

Molto vivace.

15 *p*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

4

Oboe I.

Allegro, ma non troppo.

14 Adagio, ma non troppo.

15 Lento, l'istesso tempo.

Poco più mosso.

Quasi Allegro.

Meno. Tempo I.

poco rit.

poco rit.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

6

Oboe I.

Molto vivace.

22 4 *p* 3 *p* 9 *f* *ff* 6 23 *p* 9 *cresc.* *f* *fz* 24 *mf* 5 *fz* 8 25 8 *f* 1 *p* *cresc.* *ff* *fz* 1 *mf* *f* 1 26 **Adagio, ma non troppo.** 12 *f* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f*

Detailed description: This page contains the musical notation for the Oboe I part of 'The Golden Spinning Wheel' by Antonín Dvořák, measures 22 through 25. The tempo is 'Molto vivace'. The key signature is one sharp (F#). The score is written on a single staff. Measures 22-25 show a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*). There are several slurs and accents. Measure 26 begins with a new tempo, 'Adagio, ma non troppo', and a key change to two flats (Bb). The notation continues with a slower, more melodic line.

Oboe I.

27 *dim. p* *pp* *fz* *dim. pp* *fz* *dim. p* *dim.*

28 *Un poco più animato.* *pp* *p* *pp* *mf* *f*

29 *rit.* *in tempo (grandioso)* *ff* *molto espressivo*

30 *poco rit.* *in tempo* *ff* *Allegro, ma non troppo.*

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Oboe II.

Allegro, ma non troppo.

20 *Cor.* *mf* *poco a poco cresc.* 16

2 *f* *f* *f* *ff* 3

13 3 4 *Ub.1* *Poco a poco più tranquillo.* 9

p *p* *f* *p*

Larghetto. *rit.* 4 *Andante con moto.* *Clar.* 2

11 2 7 *p*

12 *poco a poco string.* 3 5 *Poco animato, rit.* *ma non troppo.* 17 3

p *p*

Andante con moto. 10 *Clar.* 2

p *p* *pp*

6 *Meno mosso, larghetto.* 4 *poco a poco rit.* 4 *Allegro, ma non troppo.* 8 *mf*

pp *p*

dim. *p* 3

14 7 5 *Poco a poco tranquillo.* *Meno mosso.* 3 *ritard.* 2

p *f* *p* *f* *pp*

Oboe II.

Allegro. Più animato. Meno, quasi Andante. Più animato. Meno, quasi Andante.

3 3 4 4 6 12

p *pp*

Larghetto. Engl. Horn.

8 Animato, ma non troppo. *rit.* 3 *molto rit.*

11 1 3 3

p *pp*

Andante. 9 Molto vivace. 12 Ob. I.

6 24

tr. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

ff *ff*

3 3

ff *f* *cresc.*

20 10 32 Ob. I.

p *p*

1 4 4 4

p *cresc.*

11 28 Cor.

f

15 Viol. I.

12 Maestoso.

ff

Molto vivace.

Allegro, ma non troppo.

15 8

p *mf*

7 13 8

mf *mf*

Oboe II.

cresc. *fz* *f*

14 Adagio, ma non troppo.

ff *mf* *p* *p*

mf *p* *mf*

p *f* *dim.* *p* *pp* *f* *mf* *p*

15 Lento, l'istesso tempo. Poco più mosso. *string.* Quasi Allegro. *rit.* Meno Tempo I.

pp *f* 7 7 3 2 2 *p* 2

16 Lento. Un poco più mosso. *poco a poco string.* Poco Allegro. *ritard.*

7 5 *mf* 3 3 3 3 3 3 3 2 2

Meno Tempo I. 17 Lento. Un poco più mosso. *poco a poco string.*

p *pp* 7 4 *mp* 3 3 3 3 4

Poco Allegro. *rit.* Meno Tempo I. 18 Lento. Larghetto. 19 Allegro, ma non troppo.

2 2 *p* 5 5 lunga 16 *mf*

f *f*

20 Poco sostenuto. *f* molto espressivo

ff 3

21 Grandioso e maestoso. *f*

ff 1

22 Molto vivace. *f*

5 4 22 *ff* 6

Oboe II.

23 22 24 12

f *ff*

25 8 Oboe I. 5 *ff* *fz* *fz*

26 Adagio, ma non troppo. 8 *f* *fz* *p* *f* *fz* *p* *f*

27 28 Un poco più *pp* *dim.* *pp* *fz* *dim.* *fz* *dim.* *p* *dim.* *pp* *p* *pp* *mf*

animato. *ritard.* *dim.* *f* *molto cresc.* *3* *mp* *mf*

29 *in tempo* (grandioso) *ff* *molto espressivo* *poco ritard.* *a tempo* *ff*

30 Allegro, ma non troppo. *ff* *ff* *ff*

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Corno inglese.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 35 3 Cello.

Poco a poco più tranquillo

p *f* *p*

Larghetto.

7 *poco rit.* 2 Solo *mp* 3 3

rit. 4 *in tempo* *Andante con moto.* 4

pp

p

dim.

Sostenuto.

p *pp*

poco a poco string. 3 5 *Poco animato, ma non troppo.* *poco rit.* Viol.

17 2

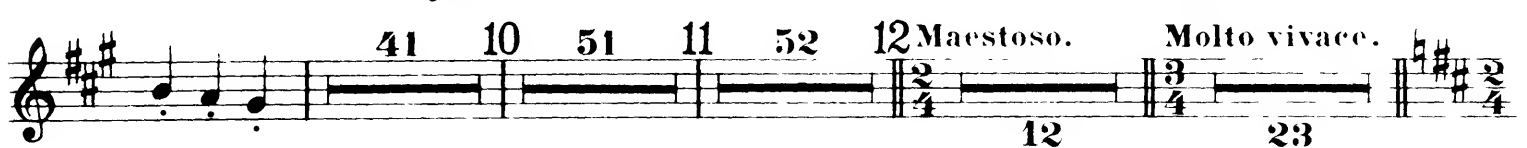
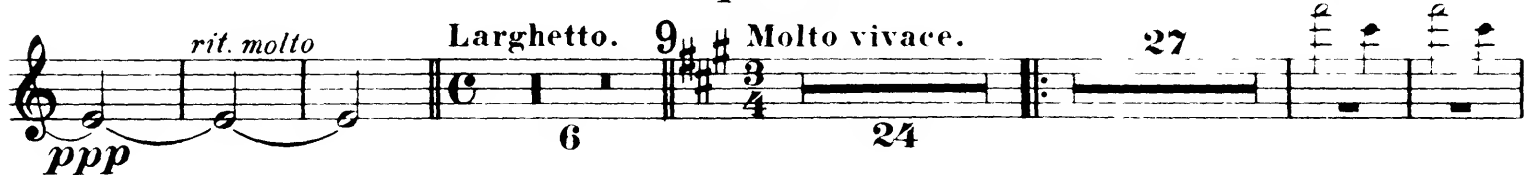
Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Corno inglese.

Andante con moto.

Solo.



Corno inglese.

Musical score for English Horn (Corno inglese) from Dvorak's "The Golden Spinning Wheel, Op. 109". The score consists of 11 staves of music, with various tempo and dynamic markings.

Staff 1: *f* *tr*

Staff 2: *mf* *mf*

Staff 3: 14 *Adagio, ma non troppo.* *Fl. II.* *p* *f* *p* *f* *Solo.* *p*

Staff 4: 15 *Lento, l'istesso tempo.* *f* *mf* *p* *pp* *f*

Staff 5: *vi=* *Poco più mosso.* *Solo.* *mezza* *pp* *poco string.* *Quasi Allegro. Meno. Tempo I.*

Staff 6: 16 *Lento.* *Un poco più mosso.* *mf* *4* *string.* *Poco Allegro. Meno. Tempo I.* *ritard.*

Staff 7: 17 *Lento.* *Cor.* *Un poco più mosso.* *mf* *4* *string.* *Poco Allegro. Meno. Tempo I.* 18 *Lento.*

Staff 8: *Timp. poco rit.* *Larghetto.* *Solo.* *p*

Staff 9: 19 *Allegro, ma non troppo.* *dim.* *poco rit.* *pp* *lunga* 20 *Poco sostenuto.* 21 *Grandioso e maestoso.*

Staff 10: 22 *Molto vivace.* 23 30 24 36 25 32 26 *Adagio, ma non troppo.* *Oboe.*

Staff 11: 27 *p* *f* *pp* *f* *dim. p* *p* *dim. pp* *p*

Staff 12: 28 *Un poco più animato.* 29 *in tempo* 30 *Allegro, ma non troppo.*